



Positief!

Filmkrant

Filmfestival 14 november 2019

Doorlopend programma van 14.00 tot 22.00 uur
Schouwburg De Lawei in Drachten



Positief!

Eén van de mooiste films die ik heb gezien is Intouchables. De film vertelt het verhaal van Philippe, een vrijwel geheel verlamde aristocraat, en Driss, een jonge ex-crimineel uit de buitenwijken van Parijs en de bijzondere vriendschap die ontstaat tussen deze twee. Philippe is op zoek naar een nieuwe verzorger. Verschillende sollicitanten zijn al de revue gepasseerd, tot Driss binnenstormt. Hij is niet uit op de baan, maar heeft een handtekening nodig voor het aanvragen van een uitkering.. Philippe ziet wel iets in hem, en daagt hem uit om als zijn verzorger in dienst te komen. Driss gaat de uitdaging aan op eigen, ongebruikelijke wijze. Philippe beschouwt het als een verademing om niet als zielige zieke man benaderd te worden, maar als persoon. De twee mannen groeien geleidelijk aan naar elkaar toe en er ontstaat een hechte vriendschap.

De aanpak van Driss past helemaal bij positieve gezondheid, hét centrale thema van de Gezondheids 10-daagse en van het filmfestival. Het gedachtegoed van positieve gezondheid is ontwikkeld door Machteld Huber, voormalig huisarts en zelf ernstig ziek geweest. In deze fase is zij op een andere – positieve – manier gaan kijken naar haar ziekte, waarbij de nadruk lag op datgene wat ze wel kon en daarin zelf de regie te nemen.

Positieve gezondheid neemt een enorme vlucht in de zorg en terecht. Want wat is er mooier om onze klanten zelf te laten aangeven op welke wijze zij een zo betekenisvol leven kunnen leiden, dat ze zo lang mogelijk hun talenten kunnen blijven inzetten en dat alles met zoveel mogelijk plezier! Natuurlijk geldt dit niet alleen voor onze klanten, maar voor iedereen: mantelzorgers, vrijwilligers, medewerkers en studenten.

Tijdens het filmfestival kunt u kijken naar films, die dit thema vanuit verschillende invalshoeken voor het voetlicht brengen. Ik hoop dat deze films u net zo zullen aanspreken als Intouchables bij mij heeft gedaan. Om 14:00 uur is Machteld Huber ook zelf aanwezig. Zij zal vertellen over haar eigen ervaringen met positieve gezondheid en wat dit haar heeft opgeleverd. Erg inspirerend!

Als programmamanager positieve gezondheid ben ik blij dat ZuidOostZorg dit thema heeft opgenomen in haar strategisch beleidsplan en nu het centrale thema van het filmfestival is.



Veel plezier op het Filmfestival!

Geert Teitsma

Programmamanager positieve gezondheid



Goed om te weten

Donderdag 14 november 2019

Doorlopende films tussen 14.00 en 22.00 uur. Op elk tijdstip bent u van harte welkom!

Schouwburg De Lawei, Burg. Wuiteweg 24 in Drachten

Het Filmfestival is voor familie van cliënten, vrijwilligers, medewerkers en studenten.

Tussen het vertonen van de films is er ook nog van alles te beleven in De Lawei.

Eten en drinken: Tussen 18.00 en 19.30 uur is er een buffet.

Voor iedereen is er één consumptiemunt.

Aanmelden en meer informatie via de site: www.zuidoostzorg.nl/filmfestival.

Houd de website van ZuidOostZorg goed in de gaten voor het laatste nieuws over het Filmfestival 2019.

Breath

Drama/biografie - Groot-Brittannië
Regie: Andy Serkis, 117 minuten
Met o.a.: Andrew Garfield, Claire Foy en Miranda Raison



Grote zaal 15:00

In het waargebeurde liefdesverhaal Breathe heeft de avontuurlijke en charismatische Robin Cavendish nog een heel leven voor zich wanneer hij plotsverlamd raakt door polio. Tegen alle doktersadviezen in brengt zijn vrouw Diana hem van het ziekenhuis in Afrika weer naar huis in Engeland. Haar wilskracht, liefde en toewijding zorgen ervoor dat Robin ondanks zijn verlamming het leven weer oppakt. Samen weigeren ze zich over te geven aan zijn ziekte en inspireren ze iedereen met hun onverwoestbare humor, lef en levenslust. Breathe is een hartverwarmend liefdesverhaal waarin elke dag geleefd wordt alsof het de laatste is. Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van producent Jonathan Cavendish' ouders, laat Breathe zien hoeveel impact Robins strijd heeft gehad op de mobiliteit van mindervaliden.

Buddy

Documentaire – Nederland
Regie: Heddy Honigmann, 86 minuten



Hauer zaal 20:00 uur

Documentaire over zes bijzondere honden die speciaal zijn opgeleid om hun eigenaars te helpen in een leven dat niet altijd makkelijk is. Dankzij de vaardigheden van hun honden zijn de baasjes echter zo onafhankelijk als mogelijk. Hulphond Kaiko helpt Erna bijvoorbeeld met uitkleden en keert haar 's nachts om in haar bed, omdat ze daar zelf niet de kracht voor heeft. En de rebelse Anneli gaat nergens heen zonder Kay, haar kameraad en 'verpleger' die over haar waakt als de pijn overweldigend wordt. Makker is al met pensioen. Jarenlang bracht hij de blinde, koppige Edith overal naartoe. Nu zijn ze allebei oud, maar nog steeds onafscheidelijk. Buddy is een ode aan de vechtlust van de hoofdpersonen en een liefdesportret van de diepe band tussen mens en hond.

Doofkind

Documentaire – Nederland
Regie: Alex de Ronde, 72 minuten



Oostra zaal 17:00 uur

Doof Kind schetst een ontroerend portret van de aanstekelijke dove Tobias die zijn draai heeft gevonden in het leven en zichzelf bepaald niet zielig vindt. Door het gebruik van familiefilmpjes zien we hoe Tobias opgroeit. Hij onderhoudt een innige relatie met zijn iets oudere, horende broer, Joachim. Samen blikken ze terug op hun jeugd. De film laat zien hoe een handicap zomaar in een rijke cultuur kan veranderen en andersom. Tobias weet die twee werelden slim met elkaar te verbinden. De onvoorwaardelijke acceptatie van zijn doofheid biedt gelegenheid tot het aan de orde stellen van allerhande vragen, die variëren van de problemen van het grootbrengen van een doof kind en de effecten daarvan op de overige gezinsleden tot aan de soms absurde gevolgen van een gehandicaptenstatus. Doof Kind is de winnaar van de publieksprijs IDFA 2017.

MACHTELD HUBER

ARTS/ONDERZOEKER 'Positieve gezondheid gaat over veerkracht'

Wanneer ben je gezond? En wie bepaalt eigenlijk of je gezond bent of niet? Ben je meteen niet meer gezond wanneer je ziek bent? Deze vragen stelde huisarts Machteld Huber zich toen ze zelf ziek werd en ineens naast huisarts ook patiënt werd. Het was het begin van een zoektocht naar een nieuwe definitie van gezondheid. Die nieuwe definitie, Positieve Gezondheid, is de basis van dit filmfestival.

Iedereen is ongezond

Het antwoord op de laatste vraag was op dat moment eigenlijk simpel: ja. Althans, volgens de toen geldende definitie van gezondheid. Want volgens de WHO, de Wereldgezondheidsorganisatie, was gezondheid 'een toestand van volledig lichamelijk, geestelijk en maatschappelijk welzijn en niet slechts de afwezigheid van zieke of andere lichamelijke gebreken'. Dat hadden ze zo opgeschreven, in 1948.

Volledig lichamelijk, geestelijk en maatschappelijk welzijn. Dat is nogal wat. Dan ben je niet gewoon 'gezond', maar supergezond. En, als we daar even goed over nadenken, eigenlijk is er dan niemand gezond. Gebroken been? Ongezond. Even een dipje? Ongezond. Werkloos? Ongezond.

Of, wacht eens...

Dat kon niet de bedoeling zijn, vond Huber. Ze ging daarop, samen met een grote groep van internationale deskundigen, op zoek naar een nieuwe definitie. Want ja, er waren sinds 1948 toch al bijna zeventig jaren verstreken en in die jaren was er toch wel het een en ander veranderd. Zo hebben we tegenwoordig veel minder infectieziekten, maar zijn we vaker chronisch ziek. Maar dat betekent niet meteen dat we niet meer kunnen deelnemen aan de maatschappij of meteen ook ongelukkig zijn. Huber ging, kortom, op zoek naar een definitie waarbij iemand die bijvoorbeeld chronisch ziek is, toch nog gezond kan zijn.

Dat kan anders

'Gezondheid is het vermogen om je aan te passen en de eigen regie te voeren, in het licht van de fysieke, emotionele en sociale uitdagingen van het leven'. Met deze nieuwe definitie van gezondheid, die we Positieve Gezondheid noemen, helpt Huber ons om ons te richten op wat we nog wél, in plaats van op wat we níet kunnen. Patiënten en cliënten die de nieuwe definitie voorgelegd kregen waren enthousiast. "Ze voelden dat ze in hun kracht werden aangesproken, in plaats van in hun zwakte", vertelt Huber. Positief dus, in plaats van negatief.

Patiënt? Cliënt? Mens!

Leuk, zo'n nieuwe definitie. Maar wat betekent dat nu concreet? Het betekent dat je als patiënt of cliënt mag verwachten dat je niet alleen maar op die manier wordt benaderd, maar dat je gewoon als mens wordt gezien. Als iemand die zich kan ontwikkelen en iemand die meer is dan alleen zijn ziekte. Voor zorgprofessionals betekent het ook precies dat, maar dan andersom: dat we kijken naar de mens, in plaats van dat we alleen een cliënt of een patiënt zien. We kijken dus naar wie iemand is, wat diegene zelf wel en wat hij of zij belangrijk vindt. Maar ook naar wat diegene zelf kan doen om (weer) gezond(er) en actief te worden en te blijven!



Positieve Gezondheid bij ZuidOostZorg

Gezondheid is het grootste bezit dat we kunnen hebben. Daarmee is het ook één van de belangrijkste strategische thema's van ZuidOostZorg in de nieuwe strategie 'Samen in Beweging 2019-2021'. Ook wij kijken anders naar gezondheid dan vroeger. Gezondheid is immers veel meer dan 'niet ziek zijn': gezondheid is alles en alles is gezondheid.

Vanuit 'positieve gezondheid' werken we de komende jaren aan onze zorg. We kijken bij ZuidOostZorg dus verder dan alleen naar ziekte: we kijken naar de mens, naar alle factoren die invloed hebben op de gezondheid van die mens. De komende jaren gaan we met het gedachtegoed van Huber aan de slag, om deze positieve blik op Gezondheid in te zetten bij de manier waarop we naar onze klanten kijken.

Het Filmfestival 'Positief!' is hier ook een onderdeel van. De films en documentaires die worden getoond belichten het thema 'gezondheid' vanuit verschillende perspectieven, maar vooral: positief. Niemand minder dan Machteld Huber zelf zal Positief op het filmfestival! om 14.00 uur openen. Daar zijn we best een beetje trots op.



Speel schema

- **Filmhap:** 18:00 - 19:30
- **Zwart:** documentaire
- **Paars:** speelfilm



14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00

Grote zaal

Opening
door
Machteld
Huber

Breath - 117'

Médecin de
Campagne - 101'

**F
I
L
M
H
A
P**

Finding Your Feet - 111'

Kleine zaal

Oma en Chris & de rode
auto - '58 & Vraaggesprek
met hoofdrolspeler Chris

Marie Heurtin - 95'

Gabrielle - 99'

Rutger Hauer zaal

'Nu verandert er
langzaam iets' - 106'

Edie - 102'

Buddy - 86'

Roel Oostra zaal

Girl - 106'

Doof kind - 72'

The Leisure Seeker - 112'



Edie

Drama - Groot-Brittannië
Regie: Simon Hutter, 102 minuten
Met o.a.: Sheila Hancock, Kevin Guthrie en Paul Brannigan

De tachtigjarige Edith Moore is een bittere, eigenwijze Engelse dame. Na de dood van haar dominante man George en door de steeds slechter wordende relatie met haar dochter, besluit ze haar jeugddroom na te jagen. Ze vertrekt halsoverkop naar de Schotse Hooglanden om daar een berg te beklimmen. Onderweg ontmoet ze Jonny, een jonge man die haar helpt met het aanschaffen van de juiste uitrusting en die haar traint om de berg te kunnen beklimmen. Ze kletsen, ruziën, maken lol en onthullen steeds meer over hun leven aan elkaar.



Hauer zaal 17:00

Girl

Drama - België Regie: Lukas Dhont, 106 minuten Met o.a.: Victor Polster, Arieke Walthaler en Valentijn Dhaenens

Girl schetst het leven van de 15-jarige Lara, wier grootste droom is om carrière te maken als ballerina. Maar haar lichaam stribbelt tegen, want Lara is geboren als jongen. Echter, samen met haar vader en jonge broertje tracht ze de wereld te trotseren. Tijdens het Filmfestival van Cannes sleepte Girl verschillende prijzen in de wacht. Girl is een ontroerende maar nooit sentimentele film over het omgaan met lichamelijke hindernissen.



Oostra zaal 15:00

Finding your feet

Komedie / Drama - Groot-Brittannië
Regie: Richard Loncraine - 111 minuten
Met o.a.: Imelda Staunton, Celia Imrie en Timothy Spall

Wanneer 'Lady' Sandra Abbott erachter komt dat haar echtgenoot na een huwelijk van veertig jaar een verhouding heeft met haar beste vriendin, besluit ze bij haar oudere zus in te trekken. Sandra zou niet meer kunnen verschillen van de openhartige, volop datende, vrijgevochten Bif die in een huurflatje woont. Maar die verandering van omgeving is misschien wel juist wat ze nodig heeft. Tegen haar zin in neemt Bif Sandra mee naar haar stijldanslessen, waar ze Bifs vrienden leert kennen: een kleurrijke en energieke groep ouderen die Sandra laten zien dat pensionering juist een begin is. En dat tegenslagen, zoals een scheiding, je leven ook een frisse start kunnen geven.



Grote zaal 20:00

Marie Heurtin

Drama / Biografie - Frankrijk Regie: Jean-Pierre Améris, 95 minuten Met o.a.: Isabelle Carré, Brigitte Catillon en Laure Duthilleul

Op feiten gebaseerd Frans drama over de hechte vriendschap tussen het blinde en dove meisje Marie en haar verpleegster Marguerite. Frankrijk, eind 19e eeuw. Wanneer Marie door haar ouders bij het Larnay Instituut wordt ondergebracht, weten de zusters geen raad met haar. Marie is namelijk zowel doof als blind. Zuster Marguerite is echter vastbesloten om de onaangepaste Marie te leren communiceren. Terwijl Marie's belevingswereld langzaam groter wordt, gevuld met menselijk contact, vreugde en taal, ontstaat er een tedere band tussen haar en de jonge zuster.



Kleine zaal 17:15 uur

Gabriella

Drama / Romantiek - Canada
Regie: Louise Archambault, 104 minuten
Met o.a.: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry en Mélissa Désormeaux-Poulin

Gabrielle is een jonge vrouw met een verstandelijke beperking. Ze geniet van het leven en heeft een uitzonderlijke gave voor muziek. Martin, de liefde van haar leven, heeft ze leren kennen bij het koor waarmee ze oefent voor een groot optreden op een muziekfestival. Gabrielle en Martin zijn onafscheidelijk. Maar hun families en maatschappelijk werkers laten hen hun liefde niet zo onafhankelijk beleven als zij dat zelf zouden willen. 'Gabrielle' is een ontroerend én lichtvoetig drama dat op vele festivals de publieksprijs won.



Kleine zaal 20:00

Médecin de Campagne

Drama - Groot-Brittannië
Regie: Simon Hutter, 102 minuten
Met o.a.: Sheila Hancock, Kevin Guthrie en Paul Brannigan

De tachtigjarige Edith Moore is een bittere, eigenwijze Engelse dame. Na de dood van haar dominante man George en door de steeds slechter wordende relatie met haar dochter, besluit ze haar jeugddroom na te jagen. Ze vertrekt halsoverkop naar de Schotse Hooglanden om daar een berg te beklimmen. Onderweg ontmoet ze Jonny, een jonge man die haar helpt met het aanschaffen van de juiste uitrusting en die haar traint om de berg te kunnen beklimmen. Ze kletsen, ruziën, maken lol en onthullen steeds meer over hun leven aan elkaar.



Grote zaal 17:15 uur

Nu verandert er langzaam iets

Documentaire - Nederland Regie: Menna Laura Meijer, 106 minuten

Filmische observatie van de hedendaagse zoektocht naar persoonlijke groei en zingeving. De documentaire brengt allerlei manieren van zelf-ontplooiing en cursussen gericht op innerlijke groei en persoonlijke effectiviteit in beeld. Het is aan de kijker om te beslissen of deze mindfulness programma's en trainingen symbool staan voor iets groters. Waar komt deze zoektocht naar zelfverbetering vandaan? Zijn we ooit goed genoeg? De verzameling scènes vertellen een ontroerend zelfportret van de Nederlander die zoekt naar erkenning, geluk en vooral emotie. Tegelijkertijd toont de documentaire het verlangen van organisaties om te veranderen.



Hauer zaal 15:00

Oma en Chris & de rode auto

Documentaire - Nederland Regie: Ingrid Kamerling, 58 minuten

De dertigjarige Chris zorgt drie dagen per week voor zijn 94-jarige oma. De laatste reis van de twee avonturiers in het zorgsysteem voert hen naar Luxemburg. De familie is het daar niet mee eens. Filmmaker Ingrid Kamerling, die eerder indruk maakte met een documentaire over de zelfmoord van haar zusje, richt de camera deze keer op haar oma Hildegard en haar dertigjarige neef Chris. Beiden geloven dat niets onmogelijk is in het leven en ze zijn enorm reislustig. Chris kreeg als kind de diagnose autisme en woont begeleid. Hij zorgt drie dagen per week voor zijn oma. Tegen het advies van de familie in, neemt hij haar mee op hun laatste reis naar Luxemburg. Een liefdevol portret van twee dierbaren.



Kleine zaal 15:00

Na de documentaire is er een vraaggesprek met de hoofdrolspeler Chris.

The Leisure Seeker

Roadmovie / Romantiek - Italië / Verenigde Staten Regie: Paolo Virzì, 112 minuten Met o.a.: Donald Sutherland, Helen Mirren en Kirsty Mitchell

Ella en John hebben samen een prachtig leven gehad. Nu ze beiden ernstig ziek zijn, verlangen ze naar een laatste avontuur. Met hun oude camper, The Leisure Seeker, ontvluchten ze de benauwende bemoeienis van hun dokters en volwassen kinderen. Het wordt een reis vol verrassingen, tegenslagen en herinneringen, van Massachusetts naar Florida. Onderweg vinden ze hun liefde voor het leven en voor elkaar terug. Oscarwinnares Helen Mirren (The Queen) en Golden Globe-winnaar Donald Sutherland (JFK) schitteren in ontroerende romantische tragikomedie.



Oostra zaal 20:00

Oma en Chris & de rode auto

Regisseur Ingrid Kamerling filmde voor de documentaire haar neef Chris en haar oma Hildegard Reifenschweiler tijdens een vakantie in Luxemburg. Het werd de laatste van haar oma: ze overleed zes weken later. Chris, die de aandachtsstoornis ADD heeft, was de belangrijkste mantelzorger van zijn oma. Hij was iedere week drie dagen en twee nachten bij haar.



Samen ondernamen ze spannende dingen. Samen keken ze 's nachts naar de bekende film Intouchables, dronken likeurtjes en maakten een vuur in de tuin. Toen oma 92 werd, trakteerde Chris haar op een ballonvaart, ondanks protesten van de familie. Van zijn opa erfde hij een rode Volkswagen. Onder één voorwaarde: dat hij oma op avontuur zou blijven nemen. Samen reden ze voor een korte vakantie naar Luxemburg. En op 14 november komt Chris met de rode auto naar Drachten.

In oktober is de documentaire in première gegaan bij het Nederlands Filmfestival en nu is deze bijzonder documentaire te zien bij ons filmfestival.

Het bruist in de foyer van De Lawei!

Naast interessante sprekers, het vertonen van mooie en boeiende films en documentaires is er in de foyer ook nog van alles te doen. Je gaat je geen minuut vervelen! Wat er te doen is, is een verrassing. Maar



Dit filmfestival is mede tot stand gekomen door financiële bijdrage van het Dr. C.J. Vaillant Fonds en Stichting Ritske Boelema Gasthuis. BEDANKT!

Aanmelden

Op donderdag 14 november 2019 bent u van harte welkom! We bieden een doorlopend programma tussen 14.00 en 22.00 uur, waarbij u op ieder tijdstip welkom bent. Apart inschrijven voor de inleiding van Machteld Hubert of een specifieke documentaire of film is niet mogelijk. Wilt u iets graag zien, zorg ervoor dat u op tijd komt. Want vol = vol!

Naast het bijwonen van films en documentaires is er ook nog van alles te beleven in de foyer van De Lawei. Wilt u een hapje mee eten? Ook dat vinden we gezellig! Omdat wij rekening moeten houden met het aantal bezoekers, is het voor ons wel belangrijk dat we weten of u komt en of u mee eet. Via www.zuidoostzorg.nl/filmfestival kunt u zich aanmelden. U vindt daar ook meer informatie over het programma op de dag zelf. We zien u graag op 14 november aanstaande in De Lawei!

Welkom op het Filmfestival

Positieve gezondheid, het thema waarbij veel meer mee speelt dan de afwezigheid van ziekte. We leren kijken naar hoe vul je je leven in? Wat is belangrijk voor jou? Ook deze keer een programma met films die dit allemaal, op verschillende wijze laten zien. Met de inleiding van Machteld Hubert over het centrale thema 'Positief!', en de films en documentaires, die we je mogen aanbieden, denken wij dat we een mooi programma hebben.

Naast het bijwonen van het grote aanbod van films en documentaires ben je ook van harte welkom in de foyer van De Lawei. Het bruist hier namelijk van allerlei leuke en creatieve activiteiten. Ook kun je hier gebruik maken van de filmhap; het buffet is tussen 18:00 en 19.30 uur open. Geef je hiervoor wel even op, want dan weten we op hoeveel gasten we kunnen rekenen. Dit kan op www.zuidoostzorg.nl/filmfestival. Mocht je nog vragen hebben, dan kan dat via pr@zuidoostzorg.nl.

Met grote dank aan het Dr. C.J. Vaillant Fonds en Stichting Ritske Boelema Gasthuis, die een financiële bijdrage hebben geleverd aan dit Filmfestival.

Graag tot ziens tijdens het Filmfestival van ZuidOostZorg op donderdag 14 november in De Lawei. En vooral veel plezier en mooie ontmoetingen!

Alie en Hendrika
Organisatoren Filmfestival ZuidOostZorg

Colofon

Projectgroep

Alie Lucas
Hendrika Ploeg

Speciale bijdrage

Adwin de Kluyver

Vormgeving

Sharon Dijkman

Oplage

2.000 stuks

Internet

www.zuidoostzorg.nl/filmfestival

